

مطبوعات المجمع العلمي العراقي

المختصر المحتاج اليه

من

تأريخ الحافظ أبي عبد الله

محمد بن سعيد بن محمد ابن الديلمي

انتقاء

محمد بن احمد بن عثمان الذهبي

وفيه زيادة فوائد في التراجم له وشيوخ آخرين

عنى بحقيقته والتعليق عليه ونشره

الذكر

مُطَفِّي جَوَائِز

مطبعة المعارف - بغداد

١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

ما انفق المجمع العلمي العراقي ، منذ تأسيسه ، يوالي مسعاه وبواضل مجهوده ، في نشر الثقافة قديمها وحديثها ، بين الناس ، بالمباريات الثقافية المثابة ، والجوائز العلمية المستطابة ، والمساعدة المالية على التصنيف والتأليف ، ونشر الكتب المهمة النافعة ، الموضوعية والمرجحة ، والمحاضرات الأدبية والعلمية الموسمية ، فضلاً عن مجلته المعروفة ، وهو على ضآلة مرصدياته المالية السنوية ، وقلة المشجعين له ، وحدائثه نشاطه ، يستفرغ طاقته ، ويبدل وسعه ، في تنفيذ ما جاء في نظامه المحتوي على غاياته وأهدافه .

ومن المساعي التي نص النظام على أن يسعى المجمع فيها قيامه بحفظ المخطوطات والوثائق العربية النادرة ، وبأحيائها بالطبع والنشر على أحدث الطرائق العلمية ، فلذلك اختار عدة كتب مخطوطة ، نادرة في الوجود والمعرفة على اختلاف ألوانها ، فوكل نشرها الى جماعة من أعضائه العاملين^(١) ، ومن تلك الكتب كتاب « المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد » هذا الذي انتقاه مؤرخ الاسلام الامام شمس الدين أبو عبدالله الذهبي ، من ذيل تاريخ بغداد ، الذي ألفه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الواسطي الشافعي المعروف بابن الديلمي ، المؤرخ الثبت ، الحافظ الثقة ، المجمع على صدقه وسعة علمه ، وكان قرار المجمع بطبع هذا الكتاب في جلسته المعقودة في اليوم السابع عشر من كانون الأول سنة ١٩٤٩ .

(١) راجع مجلة المجمع العلمي « ج ١ ص ٣٨٣ - ٣٩٢ » .

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الزهبي

« مختصر ذيل تاريخ بغداد لابن الديلمي »

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد^(١) بن عثمان بن قايماز بن أبي محمد عبد الله الذهبي كان من بيت من التركان أصلهم من ميفارقين ، وسكنوا دمشق ، وولد الذهبي فيها في شهر ربيع الآخر من سنة « ٦٧٣ » وهذه النسبة « الذهبي » هي للنسب يخلص الذهب بالنار ويخرج الغش منه والذي يعمل خيوطاً من ذهب ، يستعمل في نسج الملايس أو وشيها وأحسب أبا عبد الله الذهبي منسوباً كآبيه إلى الصناعة الثانية ، فلم نزل دمشق مشهورة بالنسج المذهب .

ولعل الذهبي اشتغل في صباه بدمشق بصناعة آبيه ثم غلب عليه الميل إلى العلم وساعده على ذلك غنى آبيه ، أو اضطره إليه افتقاره ، وأياً كان الباعث له على طلب العلم فقد تعلم القراءة والكتابة وتلاوة القرآن وأجاز له جماعة الرواية عنهم ولما بلغ الثامنة عشرة عزم على طلب الحديث النبوي بنفسه وسماعه من الشيوخ . وقد سمع الذهبي بدمشق أبا حفص عمر ابن القواس وأبا الفضل ابن عساكر وبخضر أبا العباس ابن الظاهري وأحمد بن اسحاق الأبرقوهي وعيسى بن عبد المنعم وشيخ الإسلام ابن دقيق العيد وشرف الدين الدمياطي وبالإسكندرية تاج الدين علي بن أحمد العلوي العراقي والغرافي وبيعلبك تاج الدين عبد الخالق بن علوان وزينب بنت عمر بن كندي وبحلب سنقر الزيني وبنابلس العماد بن بدران وبمشكك التوروري ، وأجاز له جماعة من أصحاب الحديث المشهورين ، منهم أبو

(١) ترجم الذهبي والده شهاب الدين أحمد في « تاريخ الإسلام » في وفيات سنة ٦٩٧ هـ منه وقال « الفارقي الأصل الدمشقي الذهبي ... برع في صنعة الذهب المدقوق وتميز فيها وحسن صحيح البخاري » (نسخة المتحف البريطاني ، ١٥٤٠ الورقة ١٩٣) .

زكريا يحيى بن الصيرفي وابن أبي الخير سلامة والقطب بن أبي عمرو والقاسم
ابن الاربلي^(١) ، وبلغت عدة شيوخه بالسباع والاجازة أكثر من ألف ومائتي
إنسان ، وقال الصفدي إنهم « ألف وثلاثمائة شيخ » .

وقرأ أبو عبد الله الذهبي كتباً كثيرة في علم الحديث وسير رجاله ومعرفة
صحيحه من سقيمه وأصيله من موضوعه ، واطلع على التواريخ ودرس شيئاً من
فقه الشافعي وهو شافعي ولعل أهله كانوا من الشافعية إلا أنه بحكم إقامته
بدمشق في ذلك العصر تأثر بالحنابلة ، كما سنذكره .

وقد ذكر الذهبي جماعة من شيوخه ومن انتفع بهم في علم الحديث قال :
« ولقد انتفعت وتخرجت بشيخنا الامام العالم المحدث الحافظ الشهيد أبي
الحسين علي بن الشيخ الفقيه بعلبك ولزمته نيفاً وسبعين يوماً واكثر عنه ...
ولزمت الشيخ الامام المحدث مفيد الجماعة أبا الحسن علي بن مسعود بن نفيس
الموصلي وسمعت منه جملة ... وسمعت مفيد الطلبة المحدث الامام المتقن اللغوي
صفي الدين محمود بن أبي بكر الأرموي ثم القرافي الصوفي ... وسمعت الصحيح
بقراءة الامام العالم الخطيب البليغ النحوي محدث الشام شرف الدين أحمد بن
ابراهيم بن سباع الفزاري الشافعي ... وسمعت الكثير بقراءة الامام العالم
الحافظ مفيد الآفاق مؤرخ العصر علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف
ابن الحافظ زكي الدين البرزالي ... وسمعت مع الشيخ الامام الفقيه المحدث
النحوي بقية السلف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح البعلبكي الحنبلي ...
وسمعت مع ... شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن سامية ... وبصر مع قطب
الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي ثم المصري ... وسمعت مع ...
شمس الدين أبي العلاء محمود بن أبي بكر الحنفي ... وسمعت مع ... شمس الدين
محمد بن ابراهيم بن غنائم المهندس الصالح الحنفي الشروطي ابن المهندس ...

(١) قال في ترجمة ابن وريدة من كتابه معرفة القراء الكبار « وكنت أتعسر على الرحلة
اليه [الى بغداد] وما أتعسر خوفاً من الوالد » راجع « ص ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ » .

وسمعت مع ... نحر الدين عثمان بن محمد بن عثمان التوزري ثم المصري المالكي ..
وسمعت مع ... فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الأندلسي
الأصل المصري ... وسمعت الكثير مع ... شهاب الدين أبي العباس أحمد بن
المظفر ابن النابلسي^(١) وذكر آخرين يطول تعدادهم ، وذكر غيرهم ممن حدثوه
في أثناء تذكرة الحفاظ .

وقرأ الذهبي القرآن الكريم بالقراءات السبع على المقرئ عبد الله بن
جبريل المصري نزيل دمشق : قرأ عليه ختمة جامعة لمذاهب القراء السبعة بما
اشتمل عليه كتاب « التيسير » لأبي عمرو الداني وكتاب « حرز الأمان » لأبي
القاسم الشاطبي .

وصار الذهبي إمام أصحاب الحديث وعلومه في زمانه ومن أكبر حفاظه
وخرج أحاديث الجماعة من شيوخه أي جمع لكل شيخ منهم مروياته من كتب
مختلفة في كتاب واحد وقرأه عليه هو وغيره ، وولي عدة مشيخات حديثة منها
مشيخة الظاهرية ومشيخة النفيسية ومشيخة الفاضلية ومشيخة التنكزية ومشيخة
أم الملك الصالح ، وأقبل على التحديث والرواية والافادة والتأليف في التاريخ
والسير وعلوم الحديث وفنونه ، وعاصره جماعة ممن عنوا بهذا الشأن فلم يتأثر اسمه
بهم مثل البرزالي والمزي ، قال الصفدي في وصفه « الشيخ الامام العلامة الحافظ
شمس الدين أبو عبد الله الذهبي حافظ لاجباري ولافظ لا يبارى ، أتقن الحديث
ورجاله ونظر علله وأحواله وعرف تراجم الناس ، وأزال الابهام في تواريخهم
والالباس مع ذهن يتوقد ذكاؤه ، ويصح الى الذهب نسبته وانماؤه ، جمع
الكثير ونفع الجلم الغفير وأكثر من التصنيف ، ووفر بالاختصار مؤونة التطويل
في التأليف ... اجتمعت به وأخذت عنه وقرأت عليه كثيراً من تصانيفه ولم
أجد عنده جود المحدثين ولا كودنة النقلة ، بل هو فقيه النظر له دربة بأقوال
الناس ومذاهب الأئمة من السلف وأرباب المقالات ، وأعجبنى ما يعاينه في تصانيفه

(١) تذكرة الحفاظ « ج ٤ ص ٢٨٢ » وما يليها .

من أنه لا يتعمد حديثاً يورده حتى يبين ما فيه من ضعف متن أو ظلام اسناد
أوطن في رواية ، وهذا لم أر غيره يعاني هذه الفائدة فيما يورده ... وقد أجازني
- رح - رواية جميع ما يجوز له تسميته « (١) » .

وقال الحافظ شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي :
« الشيخ الامام العلامة شيخ المحدثين قدوة الحفاظ والقراء محدث الشام
ومؤرخه ومفيدة شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن
عبدالله التركماني الفارقي الأصل الدمشقي الشافعي ... وخرج لجماعة من شيوخه
وجرح وعدل ، وفرع وصحح وعلل ، واستدرك وأفاد واختصر كثيراً من
تأليف المتقدمين والمتأخرين وكتب علماً كثيراً وصنف الكتب المفيدة ...
وجمل عنه الكتاب والسنة خلائق والله تعالى يغفر له » (٢) .

وقال تاج الدين السبكي :

« شيخنا وأستاذنا الامام الحافظ شمس الدين أبو عبدالله التركماني الذهبي
محدث العصر ، اشتمل عصرنا على أربعة (٣) من الحفاظ بينهم عموم وخصوص
المزي والبرزالي والذهبي والشيخ الامام الوالد لا خامس لهؤلاء ، في عصرهم ...
وأما أستاذنا أبو عبدالله فبصير لا نظير له ، وكبير هو الملجأ إذا نزلت المعضلة ،
إمام الوجود حفظاً وذهب العصر معنىً ولفظاً وشيخ الجرح والتعديل ورجل
الرجال في كل سبيل ، كأنما جمعت الأمة في صعيد واحد فنظرها ، ثم أخذ يخبر
عنها إخبار من حضرها ، وكان محط رجال المعنت ومنتهى رغبات من تعنت ،
تعمل المطية الى جواره ، وتضرب البزل المهاري اكبادها فلا تبرح أو تقبل نحو

(١) نكت الهميان في نكت العميان « ص ٢٤١ ، ٢٤٣ » والوافي بالوفيات « ج ٢

ص ١٦٣ » وفوات الوفيات « ج ٢ ص ١٨٣ » والدرر الكامنة « ج ٣ ص ٣٣٦ »

قلت : جرى قبله على هذا الاسلوب أو قريب منه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد .

(٢) ذيل تذكرة الحفاظ « ص ٣٤ » وما يليها .

(٣) في المطبوع « أربع » .

داره ، وهو الذي خرّجنا في هذه الصناعة وأدخلنا في عداد الجماعة - جزاه الله عنا أفضل الجزاء وجعل حفظه من غرقات الجنان موفر الأجزاء وسمعه بذكراً طالماً في سماء العلوم ، يذعن له الكبير والصغير من السكتب العوالي والنازل من الأجزاء - ... طلب الحديث وله ثمان عشرة سنة ... وفي شيوخه كثرة فلا تطيل بتعدادهم وسمع منه الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن الى أن رسخت فيه قدمه ، وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه وضربت باسمه الأمثال ... وأقام بدمشق يرحل اليه من سائر البلاد ، وتناديه السؤالات من كل ناد ، وهو بين أكنافها كنف لأهاياها وشرف تفتخر وتزهو به الدنيا وما فيها - ، طوراً تراها ضاحكة عن تبسم أزهارها وقهقهة غدرانها ، وتارة تلبس ثوب الوقار والفخار بما اشتملت عليه من آمالها ^(١) المعدود في سكانها ^(٢) .

وقال ابن الوردي :

« منقطع القرين في معرفة أسماء الرجال ، محدث كبير مؤرخ » ^(٣) .

وقال الشيخ جلال الدين السيوطي :

« الامام الحافظ محدث العصر وخاتمة الحفاظ ومؤرخ الاسلام في الدهر والقائم بأعباء هذه الصناعة ... حكى عن شيخ الاسلام أبي الفضل ابن حجر أنه قال : شربت ماء زمزم لأصل الى مرتبة الذهبي في الحفظ ... والذي أقوله أن المحدثين عيال الآن في الرجال وغيرها من فنون الحديث على أربعة المزي والذهبي والمراقي وابن حجر ^(٤) .

ولا نرى حاجة في الاستمرار على ايراد أقوال هي من أحسن الثناء على أبي عبدالله الذهبي ، فقد أجمع المؤرخون على سعة علمه وكثرة حفظه وبصارته بعلوم الحديث ، وكانت له مجادلات مع أقرانه وإشارات الى مخالفته لهم ، قال

(١) كذا في المطبوع من المرجع التالي اسمه للسطر ، ولعله أراد « امامها » .

(٢) طبقات الشافعية الكبرى « ج ٥ ص ٢١٦ » .

(٣) ذيل تاريخ أبي الفداء « أبو الفداء ج ٤ ص ١٥٥ من طبعة الاستانة » .

(٤) ذبول تذكرة الحفاظ « ص ٣٤٧ » وما يليها .

في العلامة ابن تيمية « وقد انفرد بفتاوى نيل من عرضه لأجلها وهي مغمورة في بحر علمه فآله تعالى يساعده ويرضى عنه فأرأيت مثله ، وكل واحد فيؤخذ من قوله ويترك فكان ماذا ؟ » (١) .

وقال في جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني : « ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع للحديث وفي النظر في العلم وكان يقرر طريقة السلف في الفقه ويمضد ذلك بمباحث نظرية وقواءد كلامية وجري بيننا مجادلات ومعارضات في ذلك تركها أسلم وأولى » (٢) .

وقال تاج الدين السبكي « وكان شيخنا ، والحق أحق ما قيل والصدق أولى ما آثره ذو السبيل ، شديد الميل الى آراء الحنابلة كثير الأزرار بأهل السنة الذين اذا حضروا كان أبو الحسن الأشعري فيهم مقدّم القافلة ، فلذلك لا ينصفهم في التراجم ولا يصفهم بخير إلا وقد رغم منه أنف الراغم ، صنف التاريخ الكبير وما أحسنه لولا تعصب فيه وأكمله لولا نقص وأي نقص يعتريه ! » (٣) .

وكان قال في ترجمة محمد بن الموفق الخبوشاني الشافعي الصوفي وقد ذكر أمره بنفش قبر ابن الكيزاني الحنبلي المدفون عند الشافعي :

« ولعل الناظر يقف على كلام شيخنا الذهبي في هذا الموضع من ترجمة الخبوشاني فلا يحفل (٤) به وبقوله في ابن الكيزاني إنه من أهل السنة فالذهبي - رح - متعصب جلد وهو شيخنا وله علينا حقوق إلا أن حق الله مقدم على حقه ، والذي نقوله إنه لا ينبغي أن يسمع كلامه في حنفي ولا شافعي ولا تؤخذ تراجمهم من كتبه فإنه يتعصب عليهم كثيراً والله تعالى أعلم » (٥) .

وقال في ترجمة أحمد بن صالح المصري كما نقله شمس الدين السخاوي « وأما

(١) تذكرة الحفاظ « ج ٤ ص ٢٧٩ » .

(٢) المرجع المذكور « ج ٤ ص ٢٨١ » .

(٣) طبقات الشافعية الكبرى « ج ٥ ص ٢١٧ » .

(٤) مضارع منهى عنه بلا الناهية .

(٥) الطبقات المذكورة « ج ٤ ص ١٩١ » .

تاريخ شيخنا الذهبي - غفر الله له ولا آخذه - فإنه على حسنه وجمعه مشحون بالتمصب المفرط فلقد أكثر الوقعة في أهل الدين - أعني الفقراء الذين هم صفوة الخلق - واستطال بأسانه على كثير من أئمة الشافعية والحنفيين وقال فأفرط على الاشاعة ومدح وزاد في المجسمة ، هذا وهو الحافظ القدوة والامام المبجل فما ظنك بعوام المؤرخين ؟ ^(١) . قال شمس الدين السخاوي « وأخش أبو عمرو بن الرباط في حق الذهبي بسبب التاريخ ونحوه حيث رد عليه اجمالاً ولم يترك في القبح مقالاً فلم يلتفت اليه بل كان سبباً لتكذيبه والطن عليه ونسبته الى التحامل المفرط الذي هو للرب مسخط وكيف لا ؟ » ^(٢) .

ولم يسلم التاج السبكي نفسه من الطعن والتحامل لادعائه ذلك للاشاعة ^(٣) . وقال ابن الوردي : « واستعجل قبل موته فترجم في تواريخه الأحياء المشهورين بدمشق وغيرها واعتمد في ذكر سير الناس على أحداث يجتمعون به وكان في أنفسهم من الناس ، فأذى بهذا السبب في مصنفاته أعراض خلق من المشهورين » ^(٤) .

وقال الشيخ محمد زاهد الكوثري : « وقد قارن حافظ الشام ابن ناصر الدين بين الذهبي والبرزالي والمزي فحكم للمزي بالتفوق في معرفة طبقات الصدر الأول والبرزالي في العصر الذي به ومن قبلهم من الطبقات القريبة منهم وللذهبي في الطبقات المتوسطة بينهما تأييداً لقول بعض مشايخه على أن الأهواء قلما تتغلب على المزي والبرزالي في تراجم الناس بخلاف الذهبي وقد انتقده على خطئه في تراجم الناس انتقاداً مرأ الحافظ ابن الرباط محمد بن عثمان الفرناطي والتاج ابن السبكي ونسباه الى التعمص المفرط . ولا تخلو خطته في التراجم من

(١) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ « ص ٧٣ » وراجع قريباً منه في « ص ٥٦ » .

(٢) المرجع المذكور « ص ٥٧ » .

(٣) المرجع المذكور « ص ٥٦ » .

(٤) ذيل تاريخ أبي الفداء « تاريخ أبي الفداء ج ٤ ص ١٥٥ من طبعة الاستانة » .

ذلك لا سيما في تراجم الحشوية ومخالفهم لبعده عن المعقول والعلوم النظرية واكتفائه بالرواية والسمع كما هو شأن غالب الرواة المنصرفين الى السماع والرواية من صغرهم قبل النظر في مبادي العلوم ، سامحه الله ^(١) . ومع هذا فقد كان الذهبي من متأخر المؤرخين المسلمين وقد منّا قول السخاوي في ابن المرباط .

تأليف الزهبي ^(٢)

(١) أحاديث مختصر ابن الحاجب ، ذكره الصفدي في نكت الهميان والكتبي في فوات الوفيات وابن تغري بردي في المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي وابن العماد الحنبلي في الشذرات . (٢) أحاديث الصفات ذكره ابن تغري بردي ومؤلف الشذرات . (٣) أخبار أبي مسلم الخراساني ذكره الصفدي في النكت والكتبي في الفوات . (٤) أخبار الدجال ، ذكره ابن تغري بردي ومؤلف الشذرات وسماه الصفدي « أبناء الدجال » . (٥) أخبار السد ، ذكره الكتبي في الفوات وغيره . (٦) الاشارة في وفيات الأعلام ذكره ابن تغري بردي ونقل منه كثيراً في النجوم الزاهرة فتارة يذكره باسمه وتارة أخرى ينقل منه بلا اشارة الى اسمه ، وقال انه مختصر الدول الاسلامية . (٧) تاريخ الاسلام وهو أكبر تواريخه في واحد وعشرين مجلداً وقيل في عشرين مجلداً . وأجزاؤه متفرقة في خزائن الكتب في العالم مع تعدد نسخته وقد قرأت منه عدة مجلدات ونقلت منه فوائد جزيلة وقد طبع منه بضعة أجزاء ، وهو من التواريخ المفصلة لأنه نقل فيه عن الموافقين له والمخالفين اياه فأثنى على أولئك وانتقد على هؤلاء ، قال الصفدي : وقف الشيخ كال الدين ابن الزملاكاني على تاريخه الكبير المسمى « تاريخ الاسلام جزءاً بعد جزء الى أن أنهاه

(١) حاشية ذبول تذكرة الحفاظ « ص ٣٥ » .

(٢) رجعنا في تأليفه الى مظان ترجمته المتبينة هنا وتاريخ آداب اللغة العربية لرجي زيدان « ج ٣ ص ١٨٩ » من طبعة مطبعة الهلال سنة ١٩١٢ ومجمع المطبوعات ليوسف اليان سرقيس .

مطالعة وقال : هذا كتاب علم . ثم قال الصفدي : ومن تصانيفه تاريخ الاسلام
وقد قرأت منه عليه المغازي والسيرة النبوية الى آخر أيام الحسن - رض -
وجميع الحوادث الى آخر سنة سبعائة ^(١) .

(٨) التاريخ الأوسط وهو « المعبر في خبر من غير » وهو من الكتب الباقية
الى زماننا بين المخطوطات . (٩) التاريخ الصغير وهو المسمى « دول الاسلام »
وقد طبع بمطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ في جزءين ، وذكر
التواريخ الثلاثة عامة من ترجم الذهبي . (١٠) التاريخ الممتع ، ذكره ابن
تغري بردي في المنهل ومؤلف الشذرات . (١١) التبيان في مناقب عثمان ،
ذكره الصفدي في النكت والكتبي في الفوات ثم قال « وله في تراجم الأعيان ،
لكل واحد مصنف قائم بالذات مثل الأئمة الأربعة ^(٢) ، لكنه أدخل
الكل في تاريخ النبلاء . إن تسميته هذا الكتاب بالتبيان دليل على إفراده .
(١٢) تجريد أسماء الصحابة ، ذكره ابن تغري بردي ومؤلف الشذرات ، وقد
طبع في حيدر آباد سنة ١٣١٥ بجزءين في ٨٢٨ صفحة . (١٣) تحريم أدبار
النساء ، ذكره ابن تغري بردي ، وسماه الصفدي « تحريم الأدبار » وقال
« جزآن » ومنه نقل الكتبي وصفه في فوات الوفيات . (١٤) تذكرة الحفاظ
وسماه الصفدي وغيره « طبقات الحفاظ » ، قال الصفدي « مجلدان » . وذكره
الكتبي في الفوات ^(٣) . وقد طبع بالهند في أربعة أجزاء سنة « ١٣٣٣ » هـ .
(١٥) تذهيب التهذيب ، والتهذيب للمحافظ المزي ، ذكره غير مؤرخ ممن
ترجموه وقد طبعت خلاصته بمصر سنة ١٣٠١ وسنة ١٣٢٢ .

(١) نكت الهميان « ص ٢٤٠ ، ٢٤٢ » والفيث المسجم في شرح لامية المعجم « ج ١
ص ٦٢ » .

(٢) النكت « ص ٢٤٣ » والأصل « الأربع » .

(٣) ذكر الكتبي أكثر كتب الذهبي في فوات الوفيات « ج ٢ ص ١٨٣ » .

(١٦) تراجم السلف ولعله تاريخ النبلاء الذي أشرنا اليه في الكلام على « التبيان » . (١٧) تلخيص المستدرك للحاكم النيسابوري . ذكره الصفدي باسم « اختصار المستدرك » وذكره غيره . (١٨) التمسك بالسنن ، ذكره ابن تغري بردي ومؤلف الشذرات . (١٩) تنقيح أحاديث التعليق الذي لابن الجوزي ، ذكره الصفدي . (٢٠) توقيف أهل التوفيق على مناقب الصديق ، ذكره الصفدي كذلك . (٢١) الثلاثون حديثاً البلدانية وهي مروية عن ثلاثين شيخاً في ثلاثين بلداً . (٢٢) جزء صلاة التسبيح . (٢٣) دعاء المكروب . - دول الاسلام وقد ذكرناه باسم « التاريخ الصغير » .

(٢٤) ذيل تاريخ الاسلام ودول الاسلام وسير النبلاء ، ذكره السخاوي في الاعلان بالتوبيخ . (٢٥) رؤية الباري . (٢٦) الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم ، طبع بمصر سنة ١٣٢٤ في مجموعة . (٢٧) الروع والادجال في بقاء الدجال . (٢٨) الزلازل ، ذكره ابن تغري بردي ومؤلف الشذرات (٢٩) الزيادة المضطربة ، ذكر مع سابقه . (٣٠) سيرة الخلفاء الاربعة منها نعم السمر في سيرة عمر . (٣١) سير النبلاء ، الذي أشرنا اليه في « التبيان » قال ابن تغري بردي « والنبلاء في شيوخ السنة ، مجلد » وقال السخاوي خمس الدين « في مجلدات » . (٣٢) سيرة الحلاج وهو من أغرب كتب الذهبي . (٣٣) الشفاعة . (٣٤) صفة النار . (٣٥) الطب النبوي ، طبع على الحجر في مصر سنة ١٨٦١ وطبعت ترجمته الى الفرنسية بالجزائر سنة ١٨٩٠ . (٣٦) طبقات الحفاظ ، اختصره جلال الدين السيوطي وزاد عليه ، طبعه وستنفلد المستشرق الألماني بغوطا سنة ١٨٣٣-٤ . (٣٧) طبقات القراء ، قال الصفدي سماه « معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار » . وقال ابن تغري بردي « طبقات مشاهير القراء » وسماه التاج السبكي بالاسم الأول ، ومنه نسخة بدار الكتب الوطنية بباريس مترجمة بـ « معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار » نقلنا منها . ومنه نسخة بكوبرلي باستانبول . (٣٨) طرق أحاديث النزول .

- العبر في خبر من غير وهو الذي قدمنا ذكره باسم التاريخ الأوسط . قال
الصفدي « مجلدان » منه نسخ في فينا وباريس والمتحف البريطانية وأيا صوفيا
وكوبرلي . قلت : بباريس « دول الاسلام مع ذيل العبر في مجلد ٥٨١٩ » .
(٣٩) العرش . (٤٠) العلو للعلي الغفار في صحيح الأخبار وسقيمها ، طبع
في الهند ثم بمصر سنة ١٣٣٢ . (٤١) الكاشف ، وهو مختصر التذهيب الذي
هو مختصر التذهيب للمزي . منه نسخة بدار الكتب المصرية . وفي خزانة
الاييسكوريال باسبانية . (٤٢) السكباتر وبيان المحارم . قال الصفدي « جزآن »
منه نسخة بدار الكتب المصرية . (٤٣) فتح المطالب في أخبار علي بن أبي
طالب ، ذكره الصفدي في نكت الهميان والذهبي نفسه في تذكرة الحفاظ
« ج ١ ص ١٠ » . (٤٤) فضل آية الكرسي . (٤٥) فضل الحج وأفعاله .
(٤٦) قض نهارك في أخبار ابن المبارك . (٤٧) كسر وثن رتن الهندي ، وهو
في تكذيب دعوى رتن الهندي الذي ادعى التعمير ومعاصرة النبي - ص - .
(٤٨) اللباس . (٤٩) المجرد في أسماء رجال الكتب الستة ولعله أسماء الرجال
الذي ذكره التاج السبكي . (٥٠) مختصر أخبار النحويين لابن الففطي ، منه
نسخة بليدن . (٥١) مختصر الأطراف الذي للمزي ، ذكره الصفدي وغيره .
(٥٢) مختصر البعث للبيهقي . (٥٣) مختصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ،
قال الصفدي « مجلدان » . (٥٤) مختصر تاريخ بغداد لابن السمعاني .
(٥٥) مختصر تاريخ بغداد لابن الديني وهو المترجم بالمختصر المحتاج اليه من
تاريخ بغداد في خمسة مجلدات . وهو هذا الكتاب . (٥٦) مختصر تاريخ
دمشق لابن عساكر في عشرة أسفار . (٥٧) مختصر تاريخ نيسابور
للحاكم . (٥٨) مختصر تقويم البلدان لصاحب حماة أبي الفداء . (٥٩) مختصر
الجهاد لبهاء الدين ابن عساكر . (٦٠) مختصر جواز السماع لجمعفر الأدفوى .
(٦١) مختصر الرد على الرافضة وهو لابن تيمية في مجلد . (٦٢) مختصر الزهد
الذي للبيهقي . (٦٣) مختصر سلاح المؤمن في الأدعية . (٦٤) مختصر سنن

البيهقي الكبير . (٦٥) مختصر القدر للبيهقي أيضاً . (٦٦) مختصر القراءات .
 (٦٧) مختصر العلم الذي لابن عبد البر الأندلسي . (٦٨) مختصر الفاروق الذي
 لشيخ الاسلام الأنصاري . (٦٩) مختصر المحلى الذي لابن حزم سماء الصفدي
 « المستحلى في اختصار المحلى » . (٧٠) مختصر وفيات الشريفة المسماة ولعله
 محمد بن أسعد الجواني . (٧١) مختصر وفيات المنذري زكي الدين عبدالمعظم .
 (٧٢) المرتجل في السكني ، منه نسخة في خزانة « لي » الانكليزي .
 (٧٣) مسألة السماع ولعله داخل في مختصر جواز السماع . (٧٤) مسألة الغيب .
 (٧٥) المستحلى في اختصار المحلى ، تقدم في « مختصر المحلى » . (٧٦) المشتبه
 في الأسماء والأنساب ، وهو كتاب جليل وقد طبع في مجلد واحد باوربة .
 (٧٧) المعجم الكبير لشيخه والمعجم الصغير والمعجم المتوسط والمختص^(١) .
 (٧٨) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار هو طبقات القراء . (٧٩) المغني
 في الضعفاء من الرواة . (٨٠) المقتنى من السكني . (٨١) ميزان الاعتدال
 في الرجال ، وهو مطبوع . (٨٢) ملخص تاريخ الاسلام ، قدر نصفه ، ذكره
 ابن حجر في الدرر ، وله تأليف أخرى كالاربعة حديثا البلدانية^(٢) .

قال الصفدي : أخبرني العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي الشافعي قال :
 عدت الذهبي ليلة مات فقلت : كيف تجدك ؟ قال : في السياق . وكان قد أضر^٣
 - رح - قبل موته بأربع سنين بماء نزل في عينيه فكان يتأذى ويغضب اذا
 قيل له : لو قدحت هذا لرجع اليك بصرك . ويقول : ليس هذا بماء وإنما أعرف
 نفسي لأنني ما زال بصرى ينقص قليلاً الى أن تكامل عدمه . وتوفي بدمشق

(١) المعجم المختص والمعجم الكبير كان قد اختصهما ابن قاضي شعبة ومنهما نسختان بدار
 الكتب الوطنية بباريس رقم ٢٠٧٦ للاول والثاني مع انتقاء من تاريخ الاسلام وأسماء
 الأعيان .

(٢) الوسائل الى مسامرة الأوائل « ص ١١٥ » من طبعة بغداد ، وله سير لجامعة من
 نلاء العلماء ، أشار اليها مؤلفو التراجم ونقلوا منها .

في المدرسة المنسوبة لأم الصالح المشار إليها سابقاً ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة « ٧٤٨ » قال التاج السبكي : ورآه الوالد - رح - قبل المغرب وهو في السياق وقال : كيف تجدك ؟ فقال : في السياق . ثم سأله أدخل وقت المغرب ؟ فقال له الوالد : ألم تصل العصر ؟ فقال : بلى ولكن لم أصل المغرب الى الآن . وسأل الوالد - رح - الجمع بين المغرب والعشاء تقديمًا ، فأفتاه بذلك ومات بعد المشاء قبل نصف الليل ودفن بباب الصغير ، حضرت الصلاة عليه ودفنه^(١) .

المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد

قال مؤلف كشف الظنون في « تاريخ بغداد » من كتابه بعد ذكره تاريخ بغداد للخطيب وذيله لأبي سعد بن السمعاني وغيره « وكذا ذيله أبو عبدالله محمد بن سعيد المعروف بابن الديلمي الواسطي المتوفى سنة سبع وثلاثين وستائة ... وأخذ شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ذيل ابن الديلمي وخصه واختصره في نصفه »^(٢) .
وقال جرجي زيدان في ترجمة الذهبي وذكر مؤلفاته :

« مختصر تاريخ بغداد لابن الديلمي ، ويسمى المختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد ، لأبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد الديلمي ، انتقاء الذهبي مع زيادات وتاريخ الديلمي هذا هو ذيل على تاريخ بغداد لابن الخطيب^(٣) ، ومن المختصر المحتاج اليه جزء في المكتبة الخديوية مكتوب عليه « الجزء الثاني من مختصر تاريخ الحافظ أبي عبدالله الديلمي للحافظ أبي عبدالله الذهبي وهو مرتب على الأبجدية ، يبدأ باسم محمد ثم بالألف وما بعدها في ٢٦٤ ص »^(٤) .

(١) طبقات الشافعية الكبرى « ج ٥ ص ٢١٧ » ونكت الهميان « ص ٢٤٣ » .

(٢) المسود « ص ٢٨٨ » من طبعة وكالة المعارف التركية سنة ١٩٤١ .

(٣) قال هذا مع أنه ذكر في « ج ٣ ص ٦٩ » أن أبا سعد بن السمعماني ألف ديلا لتاريخ بغداد لأبي بكر الخطيب ، فالصحيح أنه ذيل تاريخ ابن السمعماني .

(٤) تاريخ آداب اللغة العربية « ج ٣ ص ١٩٠ » طبعة مطبعة الهلال سنة ١٩١٣ .

وجاء في فهرست التاريخ لدار الكتب المصرية « ج ٥ ص ٣٣٥ » من
الفهارس العامة :

« المختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد : اختصره الحافظ شمس الدين محمد
ابن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي المعروف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ
من ذيل أبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد الديلمي المتوفى ببغداد سنة ٦٢٧ هـ
على تاريخ بغداد للخطيب البغدادي^(١) ، أتمه اختصاراً في أواخر سنة ٧٠٤
تسعة أجزاء في مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد وبخط المؤلف ، بهامشها تقييدات^(٢)
وبها ترقيع وأكل أرضة وآثار عرق وترشيح » [رقم ٣٢٤] . قال مصطفى
جواد : تقدم في « ص ١٤٩ » من هذا الجزء قوله « تم المجلد الأول وهوائنا عشر
جزءاً » فكيف يصح أن يقال « إن الكتاب كله تسعة أجزاء » ولعل المفهرس
أراد بالأجزاء « المجلدات » وليس هو كذلك فإنه خمس مجلدات على ما سيأتي
بيانه . وقد استعان طابعو « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » بهذا
المختصر على ضبط عدة تراجم وتحقيقها كما ترى في « ج ٦ ص ٦٦ ، ٧٥ ، ٧٧ »
وغيرها ، قالوا في « ص ٦٦ » في التعليق على ترجمة أحمد بن محمد بن علي الرحبي
الحرمي « في المختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد ، نسخة مخطوطة محفوظة
بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٢٤ تاريخ ، اختصار الذهبي وبخطه »^(٣) .

نسخة المجمع المصورة

قد اعتمدنا في ازماننا طبع هذا الكتاب على نسخة للمجمع العلمي العراقي
مصورة بدار الكتب المصرية سنة ١٩٤٨ على الأصل المحفوظ بدار الكتب
المذكورة ، ولكنها مكبرة كما كتب في أولها ، وتمكبرها يساعد على تبين

(١) كذا جاء وقد نهينا على هذا الخطأ سابقاً « ص ١٦ ح ٣ » .

(٢) مماها العلماء « تخریجات » راجع « ص ١٤٩ س ٤ » .

(٣) راجع « ص ٢٠٤ ح ٤ » ، فقد نقلنا عبارتهم هناك .

المواضع المهمة منها ، بالنظر المجرد فضلاً عن « المبصرات » من الآلات .
وهذه النسخة كما ذكر القوم الذين قدمنا ذكرهم ، مكتوبة بخط منتقيا الامام
المحدث الكبير المؤرخ الشهير أبي عبدالله الذهبي ، في الركن الأيمن الأعلى من
أول صفحة منها قد كتب ما هذا نصه « بخط مؤلفه رحمه الله تعالى » ولا يشك
الناقد البصير في كون هذه النسخة الأم ، لما يترأى له من وثوق كاتبها بنفسه في
إغفال كثير من النقط^(١) ومعرفة بسير المترجمين وكثرة التخريجات والمستدركات
على الهوامش بالخط نفسه « راجع ظهر الورقة ٣٦ » فهو قد كتبها لنفسه كما
اختصرها للاستفادة منها ، على ما نلح عليه لاحقاً^(٢) ، وإذا كانت هذه النسخة
هي نسخة الذهبي حقيقة لم نشأ أن نبحت عن نسخة أخرى فضلاً عن أن نعتمد
عليها ، لما في ذلك من مجانبة للصواب واضاعة للوقت وتفريط في الأصول .
هذه النسخة في خمسة مجلدات بتجزئة الذهبي ، على ما أشرنا إليه من قبل ،
وهي في « ١٣٢ » ورقة وفي كل صفحة « ٢٥ » سطراً متلاحكة بكلمات متلاصقة ،
وقد كتبت الأعلام الأوائل بخط أغلظ من خط سائرهما وتراجهما ، ليستبينها
القارئ بين من تلك السطور المتصلة ، وجاء في آخر الكتاب « تم اختصاره
للذهبي في أواخر سنة أربع وسبعمائة من نسخة الوقف بالناصرية في خمس
مجلدات^(٣) والحمد لله » .
فلذلك كتاب ميزتان أحدها أنه مشحون بالفوائد والزيادات والأخرى أنه
بخط الذهبي وهو مما تشاق نفوس الأدباء والمؤرخين الى رؤيته ، وينتج من
هاتين الميزتين خصيصة عظيمة هي صحة ما تضمنه الكتاب ضبطاً ومادة لأنه
بخط إمام عالم ، مؤرخ بارع مترجم مليء بفن التراجم .

انتساخ الذهبي

قد أيقنا أن الذهبي إنما اختصر تاريخ ابن الديلمي لخزانة كتبه
ولمراجعته ، لأنه كان إماماً في الحديث ، ومن يكن كذلك لا يستغن عن أن

(١) راجع كلامنا على انتساخ الذهبي في هذه الصفحة . (٢) الواحدة مجلدة .

يكون في متناوله مختصرات تاريخية لرجال الحديث على حسب الطبقات وبحسب المدن ولا سيما بغداد عاصمة العالم الاسلامي حتى منتصف القرن السابع للهجرة ومعدن المشيخات الحديثية حتى نهاية القرن السابع ، ولذلك انتسخ الذهبي الكتاب على سجيته في الانتساخ فهو لا ينقط نقطاً كاملاً إلا عند الضرورة ولا يضبط بالقلم ضبط التشكيل إلا عند الالتباس ويسبق قلمه أحياناً فيحدث في انتساخه ما يحدث في انتساخ غيره من الأعلام ، وقد نبهنا على ذلك في مواضعه ، فاما ما ليس من ذلك الضرب فقد أصلحناه ولم نذبه عليه مثل « أملا بجامع واسط » في الصفحة الأولى من الكتاب والمألوف « أملي » ، ومثل « كان والده مولا » في الورقة ٨ فجعلناه « مولى » ومثل « وادعا سماع ما » في الورقة ٤٣ ومراده « ادعى » لأن الالف في الاثنين رابعة وفي الثالث خامسة . ومثل « ممن يكننا أبا الفرج » في الورقة ١٤ فصيرناه « يـكـنـى » . ومثل « مقيماً بمسجد ... يأم فيه » في الورقة ٢٤ ، فجعلناه « يؤم » ، والغريب في هذا الأمر أن الذهبي نفسه كتب في الورقة ١٤ « يؤم بالظفرية » على الصفحة .

وكتب في الورقة المذكورة « وترك الخطيب كلما شك فيه » والمصطلح عليه في هذا « كل ما » إلا أنني لا أرى ذلك غلطاً في الرسم لأن المعنى لا يُدرك بوساطة الخط إلا عند الأعاجم ، ومثل « القراءات العشرة » في الورقة ٢١ وأظنه من سبق القلم ، ودعوى أن مثل هذا جائز في العربية ، لا يُعاج عليها ولا يلتفت اليها لأنها دعوى باطلة أصلاً . ومثل « وكنت أنا مسافر » في الورقة عينها وهو من السهو . ومثل « يؤذّن في مأذنة » في الورقة ٢٣ والوجه في كتابتها « مثذنة » إلا أن يقال إن الذهبي كان يفتح الميم ويعدها اسم مكان على لغة عامية . ومثل « سنة اثني عشرة » في الورقة ٣٠ و ٣١ يعني « اثنتي عشرة » ومثل « فقال لي نحو أربع وثمانون سنة » في الورقة ٣٥ ، أي أربع وثمانين وهو من سبق القلم لا محالة ، ويكتب الذهبي أحياناً « جمادى الأول وجمادى الآخر » مع أن جمادى مؤنث فتكون « الأولى والآخرة » .

رسم « ابن »

المذهب الذي نرضيه في رسم « ابن » أن تكون دائماً بالألف التي هي همزة الوصل وهو رسم القرآن الكريم^(١) ، لأن ذلك هو الأصل وما يعرض للهمزة من كونها ساقطة لفظاً في درج الكلام لا يخرجها عن حكم أمثالها كهمزة « اثنين واسم واكتتاب واستكتاب » إلا أن بعض العلماء ارتأى أن تسقط همزة « ابن » لفظاً وخطاً بين علمين ثم ادعى آخر أن اكتتاف العلمين غير كاف واشترط أن يكون العلم الثاني أباً حقيقياً للعلم الأول ، قال الحريري في كتابه « درة الغواص في أوهام الخواص » في باب الغلط في الخط « ومن ذلك أنهم يحذفون الهمزة من ابن في كل موضع يقع بعد اسم أو كنية أو لقب ، وهو وهم فإنها لا تحذف منه إلا إذا وقع صفة^(٢) بين علمين من الأسماء والسكنى والألقاب ولم يكن العلم المضاف إليه الأب الأعلى » قال السيد شهاب الدين محمود الآلوسي « ولا يخفى أن ما ذكر يختلف فيه أيضاً فمنهم من لم يحذف مع الكنية ومنهم من اشترط اشتباره بها ، وفي شرح التسهيل الصحيح : أنها تحذف إذا أضيف الابن إلى اسم الأب الأعلى . ومنهم من جوز الحذف إذا نسب إلى الأم واختار الخفاجي أن ذلك إذا اشتهر بها أو لم ينسب إلى غيرها كعيسى بن مريم ، واشترط بعضهم أن لا يكون في أول السطر فإن كان في أول السطر كتبت الهمزة . ثم اعلم أنه إذا قيل : زيد ابن السيد عمرو . أو : زيد ابن الشيخ بكر . فإن اعتبر السيد أو الشيخ لقباً قدم لشهرته ولو ادعاء لم تكتب الهمزة وإن لم تعتبر لقباً بل صفة مادحة كسائر الصفات المادحة قدمت على موصوفها فأعربت بحسب العوامل وأعرب الموصوف بدلاً منها أو عطف بيان تكتب^(٣) ، وهذا

(١) من ذلك قوله تعالى « عيسى ابن مريم » سرات والأم عندنا كالأب .

(٢) واعتداده هنا صفة فيه نظر لغلبة الجود عليه . وكونه من أسماء الذات ولزومه التعريف

قالبديلة أولى به فيما نرى .

(٣) في الأصل المذكور اسمه في حاشية « س ٢١ » « لم تكتب » وهو محال .

هو الظاهر ولم أر من تعرض له فليراجع والله تعالى أعلم^(١) .
فأما شمس الدين الذهبي فقد اعتاد أن يحذف همزة « ابن » في مختصره هذا
كلما وقعت بين علمين من غير التفات إلى حالة من الحالات التي نقلناها سوى كون
« ابن » رأس السطر في الورقة الأولى جاءت لفظة « ابن » رأس السطر فأثبتها
وذلك في « أبي عمر القاسم بن جعفر الهاشمي » . وفعل مثل ذلك في كل
« ابن » جاءت رأس سطر . وأجرى الألقاب العامة مجرى الخاصة فكتب في
الورقة الثالثة « محمد بن أحمد بن بختيار بن علي أبو المتح بن أبي العباس المندائي
الواسطي القاضي بن القاضي » بحذف ألف « ابن » بين القاضيين .
ومن المعلوم أنه يشبها قبل « أخت » في قوله في الورقة الثانية « محمد بن
أحمد بن الفرج الدقاق أبو المعالي ابن أخت أبي الفضل » لأنها ليست بين علمين .
وأما نحن فقد اخترنا أحسن الوجوه في رأينا ، وليست المسألة من الاهام
بحيث يقال فيها « أخطأ فلان وأصاب فلان » ولـكننا ذكرناها لئلا يقال إننا
غفلنا عنها وإسكيلا محتج علينا بوجود التنويع في هذا الاختيار .

فيامى على طبع الكتاب

رأى المجمع العلمي الموقر أن يسند اخراج هذا الكتاب إلي في ثلاثة
أجزاء هذا أولها ، وفي ذلك منة حرية بالشكر وحسن الذكر ، ولقد بذلت
جهدي في مقابلة المطبوع بالخطوط والتعليق عليه ، وتصديره وتذييله بمستدرك
يقلل من جفافه ، ويكسبه إلى ميسمه التاريخي الزميت ، شيئاً من الرونق الأدبي .
وتوفرت على ذكر التراجم لكثير ممن وردت أسمائهم استطراداً فيه ، توفراً
لا يجده القارئ في كتاب آخر من بابته ، كتاريخ بغداد للخطيب والدرر
السكينة لابن حجر ومعجم الأدياء لياقوت الحموي والوافي بالوفيات للصفدي ،
ولا في تواريخ الطبقات كفاية النهاية للجزري والجواهر المضية لعبد القادر

(١) كشف الطرة عن الغرة « ص ٤٦١ » .

القرشي^(١) ، وهذه طريقة جديدة تجعل القارئ مطلعاً على مشاهير رجال ذلك العصر في العلم والأدب والشعر والسياسة والتصرف وتقصون القوائم على طبع الكتاب ، من الغفلة عما يحدث في التراجم من التصحيف والتحريف ، انظر الى الصفحة الرابعة من الجزء الأول من معجم الأدباء ففيها « وقد اجتهد أبو العباس محمد بن مؤيد الأزدي » ولو أخذ القارئ على طبعه نفسه بتحقيق تراجم من يرد ذكرهم استطراداً لتبين له أنه « محمد بن يزيد الأزدي » وهو المبرد المشهور لا محمد بن مؤيد ، وقد طبع الكتاب ثمانية بأشراف وزارة المعارف هناك وبقي « مؤيد » مؤيد التحريف ، وإن نشأ أذكر لك عشرات مثل هذه من عشرات كتب ، فيها هذا النقصان وهذه النقيصة .

وإذ كانت الصفحة من الكتاب محشوة أسماء في الغالب لم أستطع أن أترجم جميع من يرد ذكرهم فيها لصعوبة ترتيب الحرف الصغير ولضيق المكان ، فوزعت كثيراً منها في أثناء الجزء الأول مع حفاظي على اتصالها من إشارة الى تقدم أسمائها أو تأخرها وأرجأت تراجم أخرى الى ماسيأتي من الأجزاء .

وقد فاتني كثير وسيفوتني كثير ، وأنا معتذر من التقصير في جميع حالاته ، محيل بيمضيه على تعذر المراجع الضرورية ، كتاريخ واسط لمؤلف الأصل - أعني ابن الديلمي - وتاريخ البصرة لعز الدين أبي حفص عمر بن علي بن دهجان واقتصرت في هذا الجزء على فهرست مختصر يتناول الأسماء العامة ، وتركته الفهارس المفصلة ، لاعلام الناس والبلدان ومواضع بغداد إلى الجزء الثالث لأنها جبهة واحدة فأندتها الكبرى في تجمهرها ، فلم أستحسن تجزئتها وتبديدها ، والله - تعالى - المسؤول أن يجعل هذا المجهود خدمة مني للعلم والادب وهو على كل شيء قدير .

بغداد

مصطفى هوراد

(١) تجاوز غلط الطبع والنسخ في هذا الكتاب حد العذر والامالة على سبب من الأسباب .

مراجع التصحيح والإيضاح والتراجم

« بحسب إيرادها أول مرة »

- ١ - مجلة المجمع العلمي العراقي : (ص ٣ من المقدمة) .
- ٢ - تاريخ الاسلام : لشمس الدين الذهبي (ص ٤ مق) .
- ٣ - معرفة القراء السكبار على الطبقات والأعصار : له (ص ٥ مق) .
- ٤ - تذكرة الحفاظ : له (ص ٦ مق) .
- ٥ - نكت الهميان في نكت العميان : للصفدي (ص ٧ مق) .
- ٦ - الوافي بالوفيات : له (ص ٧ مق) .
- ٧ - فوات الوفيات : لابن شاکر السکتي (ص ٧ مق) .
- ٨ - الدرر السکامنة في أعيان المائة الثامنة : لابن حجر العسقلاني (ص ٧ مق) .
- ٩ - تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي (ص ٧ مق) .
- ١٠ - ذيل تذكرة الحفاظ : لشمس الدين محمد الحسيني الدمشقي (ص ٧ مق) وغيره من ذيولها (ص ٨ مق) .
- ١١ - طبقات الشافعية الكبرى : لتاج الدين السبكي (ص ٨ مق) .
- ١٢ - ذيل تاريخ أبي الفداء : لابن الوردي (ص ٨ مق) .
- ١٣ - الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : لشمس الدين السخاوي (ص ١٠ مق) .
- ١٤ - تاريخ آداب اللغة العربية : لجرجي زيدان (ص ١١ مق) .
- ١٥ - معجم المطبوعات العربية والمعربة : ليوسف اليان سركيس (ص ١١ مق) .
- ١٦ - الفيث المسجّم في شرح لامية المعجم : للصفدي (ص ١٢ مق) .
- ١٧ - الوسائل الى مسامرة الأوائل : للسيوطي (ص ١٥ مق) .
- ١٨ - كشف الظنون عن أسامي السكتب والفنون : لحاجي خليفة (ص ١٦ مق) .
- ١٩ - ذيل تاريخ بغداد : لأبي عبدالله محمد بن سعيد ابن الديبني (ص ١) .

٢٠ - الأنساب : لتاج الاسلام أبي سعد عبدالكريم بن محمد المعروف بابن السمعماني وبالسمعماني (ص ١) .

٢١ - معجم البلدان : لياقوت الحموي (ص ١) .

٢٢ - مراصد الاطلاع : لعبدالمؤمن بن عبدالحق البغدادي (ص ١) .

٢٣ - الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير : لابن الساعي (ص ١) .

٢٤ - المنتظم في تاريخ الملوك والأئم : لجمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ص ٢) .

٢٥ - تلخيص مجمع الآداب على معجم الأسماء في معجم الألقاب لكمال الدين عبدالرزاق بن الفوطي ونسميه أحياناً « مجمع الألقاب » و « معجم الألقاب » اختصاراً (ص ٢) .

٢٦ - السكامل في التاريخ : لعز الدين علي بن الأثير الجزري (٢) .

٢٧ - مختار الصحاح : لمحمد بن أبي بكر الرازي (ص ٣) .

٢٨ - تاريخ بغداد : للفتح بن علي البنداري ونسميه أحياناً « تاريخ البنداري » (ص ٣) .

٢٩ - تاريخ السلجوقية : لعاد الدين الاصبهاني الكاتب ، اختصار الفتح بن علي البنداري المقدم ذكره (ص ٤) .

٣٠ - التاريخ الفخري : لصفي الدين ابن الطقطقي (ص ٤) .

٣١ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي (ص ٤) .

٣٢ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لعبدالحفي بن العماد الحنبلي (ص ٤) .

٣٣ - مرآة الزمان : لسبط ابن الجوزي ، منه مطبوع ومخطوط ، وعند عدم النص ، نريد المطبوع (ص ٦) .

٣٤ - مختار ذيل تاريخ بغداد : لجمال الدين بن مكرم الأنصاري ، مؤلف

لسان العرب ، ونسميه أحياناً « مختصر تاريخ بغداد » نسخة كلية

تريثي بكنبرج ، و في خزانة المجمع صورة منها (ص ٧) .

٣٥ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية : لمحيي الدين عبدالقادر القرشي المصري (٨) .

٣٦ - وفيات الأعيان : لابن خلكان ، طبعة بلاد المعجم (١٠) .

٣٧ - لسان الميزان : لشمس الدين الذهبي (١١) .

٣٨ - معجم الأدباء : لياقوت الحموي طبعة مرغليوث (١٤) .

٣٩ - خريدة القصر وجريدة العصر : لعاد الدين الاصبهاني الكاتب (١٤) .

٤٠ - نزهة الألباء في طبقات الادباء : لكمال الدين عبدالرحمن بن الانباري ، طبعة مصر (ص ١٤) .

٤١ - المحدثون من الشعراء : لجمال الدين بن القفطي ويعرف أيضاً بالقفطي (ص ١٤) .

٤٢ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي (١٤) .

٤٣ - ذيل الروضتين : لابي شامة المقدسي (ص ١٦) .

٤٤ - التكملة لوفيات النقلة : لزي الدين عبدالعظيم المنذري (ص ١٦) .

٤٥ - المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : لاحمد بن أبيك ابن الدمياطي ، ونسبته أحياناً « المستفاد من تاريخ بغداد أو المستفاد » (١٦) .

٤٦ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : لضياء الدين ابن الاثير الجزري (١٦) .

٤٧ - غربال الزمان في وفيات الاعيان : لابي زكريا يحيى بن أبي بكر العامري (ص ١٩) .

٤٨ - منتخب المختار المذيل على تاريخ ابن النجار : لتقي الدين الفاسي (٢٠) .

٤٩ - رحلة ابن جبير : لابي الحسين محمد بن أحمد ابن جبير البلسني (٣٠) .

٥٠ - التاريخ المجدد لمدينة السلام : لمحج الدين محمد بن النجار البغدادي ، ونسبته أحياناً تاريخ ابن النجار (٤٨) .

٥١ - صبح الاعشى في صناعة الانشا : للقلقشندي (٥٢) .

- ٥٢ - دَوْلُ الْإِسْلَام : لشمس الدين الذهبي (٥٢) .
- ٥٣ - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين : لابي شامة (٥٦) .
- ٥٤ - الامامة : منسوب الى المسعودي صاحب التاريخ (٥٧) .
- ٥٥ - مختصر طبقات الحنابلة : لشمس الدين النابلسي (٦١) .
- ٥٦ - مشيخة ابن خير الاندلسي : لابن خير الاموي الاندلسي (٥١) .
- ٥٧ - منتقى معجم الذهبي الكبير : لتقي الدين ابن قاضي شعبة (٦٣) .
- ٥٨ - تاريخ الياقعي الموسوم بمرآة الجنان وعبرة اليقظان ، لابي محمد عبدالله ابن أسعد الياقعي (٦٦) .
- ٥٩ - تاريخ الادب العربي : لسكيمان هوار المستشرق الفرنسي (٦٨) .
- ٦٠ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : للجلال السيوطي ، طبعة المطبعة الشرقية بمصر (٦٨) .
- ٦١ - سيرة جلال الدين منكوبرني : لمحمد بن أحمد المذني النسوي (٧٥) .
- ٦٢ - أخبار صفين : لنصر بن مزاحم المنقري ، طبعة بلاد المعجم (٨٨) .
- ٦٣ - فهرس المخطوطات « فهرس ليدن وغيره » (٦٨ ، ٨٨ ، ١٢٤) .
- ٦٤ - القدير : لعبدالحسين الاميني (٩٢) .
- ٦٥ - البداية والنهاية : لابن كثير الدمشقي (ص ٩٦) .
- ٦٦ - تجارب السلف : لهندو شاه الصاحب النخجواني (٩٦) .
- ٦٧ - شرح نهج البلاغة : لعز الدين بن أبي الحديد المدائني (٩٨) .
- ٦٨ - ذيل طبقات الحنابلة : لابن رجب (١٠٠) .
- ٦٩ - محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار : لمحيي الدين بن عربي (١٠٢) .
- ٧٠ - المجازات النبوية : للشريف الرضي (١٠٢) .
- ٧١ - مناقب أحمد بن حنبل : لابي الفرج بن الجوزي (١٠٣) .
- ٧٢ - مختصر كتاب الديارات الذي للشابشتي ، في خزانة كتبنا ومن اختصارنا (١١٤) وقد طبع الاصل صديقنا المحقق كوركيس عواد .

- ٧٣ - مناقب بغداد : لابن الجوزي ، ونسبته « مختصر مناقب بغداد » لقول مؤلفه « نقلت من كتاب مناقب بغداد » (١١٥) .
- ٧٤ - روضات الجنات لمحمد باقر الخونساري (١١٩) .
- ٧٥ - المسجد المسبوك في تاريخ دولة الاسلام والملوك : لعلي بن الحسن الخزرجي ، نسخة المجمع المصورة (١١٩) .
- ٧٦ - المقفى : لتقي الدين المقرئ (١٢٣) .
- ٧٧ - الخزانة الشرقية : لحبيب زيات (١٢٣) .
- ٧٨ - بحار الانوار : للمجلسي (١٢٤) .
- ٧٩ - القاموس المحيط : لمجد الدين الفيروز آبادي (١٢٦) .
- ٨٠ - المصباح المنير : لاحمد الفيومي (١٢٧) .
- ٨١ - ديوان سبط ابن التعاويذي (١٢٨) .
- ٨٢ - الفتح القسي في الفتح القدسي لعلم الدين الاصمبغاني السكاتب (١٢٨) .
- ٨٣ - عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب : لابن عتبة العلوي (١٢٨) .
- ٨٤ - مسالك الابصار في ممالك الامصار : لابن فضل الله العمري (١٣٤) .
- ٨٥ - تاج العروس على شرح القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدي (١٣٥) .
- ٨٦ - طبقات الشافعية : لتقي الدين ابن قاضي شعبة (١٣٧) .
- ٨٧ - عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان : لبدر الدين العيني (١٣٧) .
- ٨٨ - السلوك لمعرفة دول الملوك : لتقي الدين المقرئ (١٤٢) .
- ٨٩ - الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لابي الحسنات اللكنوي (١٥١) .
- ٩٠ - ديوان شرف الدين ابن عني دمشق (١٥١) .
- ٩١ - طبقات القراء : لشمس الدين الجزري واسمه غاية النهاية في طبقات القراء (١٥٥) .
- ٩٢ - اللباب في تهذيب الانساب : لعز الدين بن الاثير الجزري (١٥٦) .
- ٩٣ - نصرة الفترة وعصره الفطرة : للهاد الاصمبغاني السكاتب (١٥٨) .

- ٩٤ - النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لابن دحية السكابي (١٤٩) .
- ٩٥ - صلة الخلف بموصول السلف : لمحمد بن محمد المغربي (١٦٠) .
- ٩٦ - طبقات الشافعية للأسنوي ، ونسبها طبقات الاسنوي (١٦١) .
- ٩٧ - المشتبه في أسماء الرجال : لشمس الدين الذهبي ونسبته المشتبه (١٦٣) .
- ٩٨ - تكملة إكمال الكمال لجمال الدين ابن الصابوني (١٦٥) .
- ٩٩ - إنباه الرواة على أخبار النخاة : لجمال الدين القفطي (١٩٦) .
- ١٠٠ - جامع الأنوار في مناقب الأخيار : ترجمة صفاء الدين عيسى القادري النقشبندي من التركية (٢٠١) .
- ١٠١ - مختصر تاريخ الاسلام : لمختصر مجهول (٢٠٢) .
- ١٠٢ - تعلية الشعراء والأدباء : لعز الدين ابن جماعة (٢٠٢) .
- ١٠٣ - بغية الطلب في تاريخ حاب : لكمال الدين عمر ابن العديم الحلبي (٢١٠) .
- ١٠٤ - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في بعض مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلي للشطنوفي (٢١٧) .
- ١٠٥ - قلائد الجوهر في مناقب الشيخ عبدالقادر : للشيخ محمد التادفي (٢٣١) .
- ١٠٦ - درة الاسلاك في دولة الأتراك : لابن حبيب الحلبي (٢٣٦) .
- ١٠٧ - الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (٢٣٦) .
- ١٠٨ - المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي له أيضاً (٢٣٦) .
- ١٠٩ - رحلة ابن بطوطة : لابن بطوطة (٢٤١) .
- ١١٠ - التراث اليوناني : نقل عبدالرحمن بدوي (٢٤٤) .
- ١١١ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : لشهاب الدين الخفاجي (٢٤٤) .
- ١١٢ - تاريخ مختصر الدول : لابن العبري (٢٤٤ - ٥) .
- ١١٣ - الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب : لعلاء الدين ابن خطيب الناصرية (٢٥٤) .

- ١١٤- رسوم دار الخلافة : لأبي الحسين علال بن المحسن الصايي (٢٥٥) .
- ١١٥- نهاية الارب في فنون الادب : لشهاب الدين النويري (٢٧٥) .
- ١١٦- ضبط الاعلام : لاجمدا باشا تيمور (٢٧٩) .
- ١١٧- ذم الهوى - لابي الفرج بن الجوزي (٢٨٠) .
- ١١٨- تذكرة المقتفين آثار أولي الصفا وتبصرة المقتدين بطريق السيد أبي الوفا :
لشهاب الدين أحمد بن عبد المنعم الواسطي المعروف بابن الشربسي (٢٨٠)
- ١١٩- تاريخ أبي الفداء : لأبي الفداء إسماعيل بن علي الايوبي (٢٨١) .
- ١٢٠- أمالي ابن الشجري : لابن الشجري (٢٨١) .
- ١٢١- التحفة في نظم أصول الانساب وبيان اتصال من انخزع عن أصله من
ذوي الاحساب : للشريف محمد الحسني الافطسي (ص ٦ من المستدرك) .
- ١٢٢- الطبقات الكبرى للشعراني (مس ص ٦) .
- ١٢٣- المناقب المزيدية في أخبار الملوك الاسدية : لأبي البقاء هبة الله (؟)
(مس ١٤) .
- ١٢٤- أبو الطيب المتنبي : لريجي بلاشير المشتشرق الفرنسي « بالفرنسية »
(مس ١٧) .
- ١٢٥- صيد الخاطر : لأبي الفرج بن الجوزي (مس ٣٥) .
- ١٢٦- مجموع تاريخي : للسيوطي (مس ٣٥) .

[حدث وهم في ترقيم التراجم ، من الصفحة السابعة إلى آخر الكتاب ،
فأطرح واحداً من عدد كل ترجمة من تلك التراجم ، لمعرفة العدد الصحيح]

تيسيرات

١ - كنا أعددنا ترجمة مفصلة لمؤلف أصل هذا التاريخ جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن الديلمي « ٥٥٨ - ٦٣٩ » . إلا أننا خشينا أن تطول هذه المقدمة المسماة بالتصدير ، فأرجأنا نشرها الى الجزء الثاني ، وكذلك أعرضنا عن نشر « طريقة الذهبي في الاختصار » وقد كنا كتبناها لتكون بين يدي القارئ دليلاً ، وخلصتها أن الذهبي كان يفضل في الالتقاء المحدثين على غيرهم ويؤثر به الدماشقة على من سواهم بدلالة اختياره لتراجمهم وكتابة اسم « دمشق » عند ترجمة كل منهم فهو قد يترك أديباً وشاعراً ونحوياً وفقهاً وقاضياً ومتصرفاً كاتباً ووزيراً ولا يترك محدثاً مغموراً كاتباً الفنائم محمد بن اليسوب « ص ١٣ » .

٢ - ذكرنا في الرقم الثاني من المراجع « تاريخ الاسلام للذهبي » وعادتنا في ذكره أن ننبه على مظنته ورقه الا اذا كانت احالتنا على الجزء المحفوظ في دار الكتب الأهلية بباريس ، فأننا لم نشر الى مظنته الا عند ذكره أول مرة « ص ٥ » فكلما ذكرناه غفلاً أردنا هذه النسخة .

٣ - كنا عزمنا أن نعيد طبع الكراسة الأولى من هذا الجزء لحدوث غلط طبعي فيها ، ولذلك لم نسهم لها في مستدرك التراجم ثم فسخ العزم حرصاً على مال الجمع ، فأخرنا الاستدراك الى الجزء الثاني .

٤ - جاء في (ص ١٧ س ١٩) من هذا التقديم والتصدير « تقدم » والصواب « سيأتي » وفي ص ٢١ س ١٤ « الكتاب » وفي ص ٢١ أيضاً س ١٧ « تذييله » والصحيح « الكتاب » و « تذييله » .



وجه الورقة التي فيها اسم المخطوط

